

**Нормативно-правовые документы, на основании  
которых составлена программа**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования) с изменениями (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 года N 1644)
3. Основная образовательная программа основного общего образования МОУ Барановской сш.
4. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.П.Журавлёва, Ю.В.Лебедева. 10-11 классы. – М.: Просвещение, 2019
5. Для успешной реализации рабочей программы по литературе для 11 класса возможно осуществление образовательной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

В соответствии с ФГОС среднего (полного) общего образования изучение литературы направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание грамотного, думающего, эстетически и эмоционально развитого читателя, способного к всестороннему осмыслению как отдельных художественных произведений, так и историко-литературного курса в целом;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной художественной литературе.

Достижение поставленных целей предусматривает **решение следующих основных задач**:

- приобщение старшеклассников к отечественному и мировому наследию классической литературы, к лучшим образцам современной литературы;
- воспитание уважительного отношения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, одному из высочайших достижений национальной культуры, закладывающих основы гражданственности и патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межкультурному диалогу;
- развитие потребности в чтении художественных произведений;
- формирование системы знаний о литературе как искусстве словесного образа, включая основы специальных литературоведческих знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественного произведения, в том числе воспринимать его в историко-культурном контексте, выстраивать сопоставления с произведениями других видов искусства;
- развитие читательских умений, интеллектуальных и творческих способностей, образного и логического мышления, эмоциональной отзывчивости, эстетического вкуса;
- совершенствование речи на примере высоких образцов произведений художественной литературы, развитие умения создавать разные виды высказываний на литературную и свободную темы в устной и письменной форме (в том числе в жанре сочинения).

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература» в 11 классе**

#### ***Личностные:***

- 1) осознание своей российской гражданской идентичности, воспитание патриотизма, уважение к истории Отечества, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; знание истории, языка, культурного наследия народов России и

человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе умения ориентироваться в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- 9) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### ***Предметные:***

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### ***Метапредметные:***

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

## **В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования**

### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
  - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
  - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
  - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
  - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
  - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
  - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:**

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание	Кол-во часов	Уроки контроля	Развитие речи
<i>Изучение языка художественной литературы</i>	1		
<i>Мировая литература рубежа XIX – XX веков</i>	1		
<b><i>Русская литература начала XX века</i></b> И.А.Бунин А.И.Куприн Творчество Л.Н.Андреева Творчество И.С.Шмелева Творчество Б.К.Зайцева Творчество А.Т.Аверченко, Тэффи Творчество В.В.Набокова	15		1
<b><i>Особенности поэзии начала XX века</i></b> В. Я.Брюсов К.Д.Бальмонт А.Белый И.Ф.Анненский Ф.Сологуб Н.С.Гумилев И.Северянин В.Ф.Ходасевич	8		1
<b><i>М.Горький</i></b>	6		1
<b><i>А.А.Блок</i></b>	5		1

<b>Новокрестьянская поэзия</b> Н. Клюев	1		
С.Есенин	5		
<b>В. Маяковский</b>	6		1
<b>Литературный процесс 1920-х годов</b> А.А.Фадеев И.Э.Бабель Е.И.Замятин М.М.Зощенко	5		
<b>Зачетная работа за 1-е полугодие</b>	1	1	
<b>Общая характеристика литературы 30-х годов</b> А.П.Платонов М.А.Булгаков М.И.Цветаева О.Э.Мандельштам А.Н.Толстой М.М.Пришвин Б.Л.Пастернак А.А.Ахматова Н.А.Заболоцкий М.А.Шолохов	29		2
<b>Из мировой литературы 1930-х годов</b> О.Хаксли	1		
<b>А.Т.Твардовский</b>	3		
<b>Литература периода Великой Отечественной войны</b>	1		
<b>А.И.Солженицын</b>	3		
<b>Из мировой литературы</b> Э.Хемингуэй	1		
<b>Полвека русской поэзии (поэзия послевоенного периода)</b> Л.Н.Мартынов С.П.Гудзенко А.П.Межиров Ю.В.Друнина Е.М.Винокуров И.А.Бродский	4		
<b>Русская проза 1950-2000-х годов</b> В.П.Некрасов Б.А.Можаев В.И.Белов В.Г.Распутин В.М.Шукшин А.В.Вампилов Ф.А.Абрамов К.Д.Воробьев В.Кондратьев Е.И.Носов Ю.В.Трифонов А.Г.Битов В.С.Маканин	9	1	



<b>Итого</b>	103	2	7

Календарно-тематическое планирование на учебный год: 2021/2022

**Вариант:** литература Лебедев Ю.В. 11 класс

**Общее количество часов:** 99

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
<i>Раздел 1: Введение - 3 ч</i>				
1.	Изучение языка художественной литературы. Анализ художественного текста	1		
2.	Мировая литература рубежа XIX - XX веков	1		
3.	Русская литература начала 20 в	1		
<i>Раздел 2: Иван Алексеевич Бунин - 4 ч</i>				
1.	Творчество И.Бунина. Изображение России в повести "Деревня"	1		
2.	Образ греха и кризис цивилизации в рассказе И.Бунина "Господин из Сан - Франциско"	1		
3.	Тема любви в рассказах "Солнечный удар", "Тёмные аллеи", "Чистый понедельник"	1		
4.	Новаторство романа И.Бунина "Жизнь Арсеньева"	1		
<i>Раздел 3: Александр Иванович Куприн - 4 ч</i>				
1.	Мир духовный и мир цивилизованный в повести И.И.Куприна "Олеся"	1		
2.	"Поединок": автобиографический и гуманистический характер повести	1		
3.	Талант любви и тема социального неравенства в повести Куприна А.И. "Гранатовый браслет"	1		
4.	Р.р. Контрольное сочинение по творчеству И.А.Бунина и А.И.Куприна	1		
<i>Раздел 4: Леонид Николаевич Андреев - 1 ч</i>				
1.	Л.Андреев: жизнь, творчество. Роман "Иуда Искариот": обзор.	1		

<i>Раздел 5: Иван Семёнович Шмелёв - 1 ч</i>				
1.	И.С. Шмелёв. Роман "Лето Господне". Светлая Россия в произведениях "Неупиваемая чаша", "Богомолье"	1		
<i>Раздел 6: Борис Константинович Зайцев - 1 ч</i>				
1.	Б. К. Зайцев. "Человек и мир" в рассказах "Волки", "Мгла", "Сон", "Тихие зори"	1		
<i>Раздел 7: Сатира в начале 20 века - 1 ч</i>				
1.	Сатира в начале 20 века. История журнала "Сатирикон". А.Аверченко, Теффи	1		
<i>Раздел 8: Владимир Владимирович Набоков - 1 ч</i>				
1.	В. Набоков. Роман "Машенька". Сладчайший, но лукавый слух" Родины	1		
<i>Раздел 9: Особенности поэзии начала 20 века - 8 ч</i>				
1.	Серебряный век как литературно- эстетическая категория. Модернизм поэзии Серебряного века	1		
2.	Символизм как литературное течение. В.Я.Брюсов как основоположник русского символизма	1		
3.	Своеобразие художественного творчества К.Д.Бальмонта	1		
4.	Основные темы и мотивы лирики И.Ф.Анненского, Ф.Сологуба, А.Белого	1		
5.	Русский акмеизм и его истоки	1		
6.	Проблематика и поэтика лирики Н.С.Гумилёва	1		
7.	Футуризм как литературное течение модернизма. Лирика И.Северянина, В.Ф.Ходасевича	1		
8.	Р.р. Контрольное сочинение по произведениям поэтов Серебряного века	1		
<i>Раздел 10: Алексей Максимович Горький - 6 ч</i>				
1.	М.Горький: жизнь, творчество. Ранние романтические рассказы М.Горького	1		
2.	Рассказ "Старуха Изергиль". Проблематика и особенности композиции произведения	1		
3.	Пьеса "На дне" как социально - философская драма. Система образов произведения	1		
4.	Спор о назначении человека в пьесе "На дне": "три правды" и их трагическое столкновение	1		
5.	Своеобразие публицистики и мемуарных очерков М.Горького	1		
6.	Р.р. Контрольное сочинение по творчеству М.Горького	1		

<i>Раздел 11: Александр Александрович Блок - 4 ч</i>				
1.	Жизнь и творчество. Темы и образы лирики. "Стихи о прекрасной Даме"	1		
2.	Тема "страшного мира" в лирике А.Блока	1		
3.	Тема Родины и исторического пути России в лирике А.Блока	1		
4.	Поэма "Двенадцать": жанр, стиль, композиция и проблематика произведения	1		
<i>Раздел 12: Новокрестьянская поэзия - 1 ч</i>				
1.	Н.А.Клюев: истоки и художественный мир поэзии Н.А.Клюева	1		
<i>Раздел 13: Сергей Александрович Есенин - 5 ч</i>				
1.	Жизнь, творчество, ранняя лирика С.Есенина	1		
2.	Тема Родины и природы в поэзии С.Есенина	1		
3.	Тема любви в лирике поэта	1		
4.	Поэма "Анна Снегина": анализ лиро-эпического произведения	1		
5.	Сочинение по творчеству А.Блока и С.Есенина	1		
<i>Раздел 14: Владимир Владимирович Маяковский - 6 ч</i>				
1.	Жизнь и творчество В.Маяковского. Ранняя лирика поэта. Маяковский и футуризм	1		
2.	Тема любви в поэзии В.Маяковского	1		
3.	Поэма В.Маяковского "Облако в штанах"	1		
4.	Тема революции в творчестве В.Маяковского	1		
5.	Сатира В.Маяковского. Пьесы "Клоп", "Баня"	1		
6.	Р.р. Сочинение по творчеству В.В.Маяковского	1		
<i>Раздел 15: Литературный процесс 1920-х годов - 5 ч</i>				
1.	Характеристика литературного процесса 1920-х годов. Обзор творчества А.А.Ремизова, Д.А.Фурманова, А.С.Серафимовича	1		
2.	Творчество А.А.Фадеева. Проблематика и идейная сущность романа А.А.Фадеева "Разгром"	1		
3.	Тема революции и Гражданской войны в прозе И.Э.Бабея	1		
4.	Творчество И.Е.Замятина. Обзор романа-антиутопии "Мы"	1		
5.	Творчество М.М.Зощенко.	1		
<i>Раздел 16: Общая характеристика литературы 1930-х годов - 1 ч</i>				
1.	Общая характеристика литературы 1930-х	1		

	годов			
<i>Раздел 17: Андрей Платонович Платонов ( Климентьев) - 2 ч</i>				
1.	А.П.Платонов. Жизнь, творчество. Обзор повести "Сокровенный человек"	1		
2.	Герои и проблематика повести А.П.Платонова "Котлован"	1		
<i>Раздел 18: Михаил Афанасьевич Булгаков - 6 ч</i>				
1.	Жизнь, творчество, личность М.А.Булгакова. Обзор романа "Белая гвардия", пьесы "Дни Турбиных"	1		
2.	Сатира М.Булгакова "Роковые яйца", "Собачье сердце" ( обзор)	1		
3.	История создания, проблематика, жанр и композиция романа М.А.Булгакова "Мастер и Маргарита". Москва и москвичи. Воланд и его свита	1		
4.	Три мира в романе М.А.Булгакова "Мастер и Маргарита". Система образов романа.	1		
5.	Тема любви, творчества и вечности в романе М.А.Булгакова "Мастер и Маргарита"	1		
6.	Р.р. Сочинение по роману М.А.Булгакова "Мастер и Маргарита"	1		
<i>Раздел 19: Марина Ивановна Цветаева - 2 ч</i>				
1.	М. И.Цветаева. Жизнь, творчество, личность. Основные темы творчества	1		
2.	Поэмы М.И.Цветаевой ( урок-обзор)	1		
<i>Раздел 20: Осип Эмилевич Мандельштам - 1 ч</i>				
1.	Жизнь, судьба, творчество поэта. Основные темы творчества	1		
<i>Раздел 21: Алексей Николаевич Толстой - 2 ч</i>				
1.	А.Н.Толстой. Жизнь и художественное наследие писателя. Обзор автобиографической повести "Детство Никиты" и романа-эпопеи "Хождение по мукам"	1		
2.	Тема русской истории в романе А.Н.Толстого "Пётр I"	1		
<i>Раздел 22: Михаил Михайлович Пришвин. - 1 ч</i>				
1.	Жизнь, судьба, творчество М.М.Пришвина. Обзор художественного наследия писателя	1		
<i>Раздел 23: Борис Леонидович Пастернак - 2 ч</i>				
1.	Жизнь и творчество Б.Л.Пастернака. Основные мотивы его поэзии	1		
2.	Роман Б.Л.Пастернака "Доктор Живаго". Человек, история и природа в произведении	1		

<i>Раздел 24: Анна Андреевна Ахматова - 2 ч</i>				
1.	Биография А.А.Ахматовой, основные вехи жизненного и творческого пути. Основные темы лирики.	1		
2.	Поэмы А.Ахматовой ( анализ поэм "Реквием", "Поэма без героя")	1		
<i>Раздел 25: Николай Алексеевич Заболоцкий - 1 ч</i>				
1.	Основная тематика лирических произведений Н.Заболоцкого	1		
<i>Раздел 26: Михаил Александрович Шолохов - 8 ч</i>				
1.	М.А.Шолохов. Судьба, жизнь и творчество. "Донские рассказы" и Лазоревая степь" как новеллистическая предыстория эпопеи "Тихий Дон"	1		
2.	"Тихий Дон" как роман-эпопея о всенародной трагедии на стыке эпох. История создания произведения, специфика жанра.	1		
3.	Первая мировая война в изображении М.А.Шолохова	1		
4.	Изображение Гражданской войны на страницах романа М.Шолохова "Тихий Дон"	1		
5.	Картины жизни донских казаков на страницах романа. «Мысль семейная» в романе «Тихий Дон».	1		
6.	Женские судьбы в романе М.Шолохова "Тихий Дон"	1		
7.	Трагедия Григория Мелехова в романе М.Шолохова "Тихий Дон"	1		
8.	Р.р. Сочинение по роману-эпопеи М.А.Шолохова "Тихий Дон"	1		
<i>Раздел 27: Из мировой литературы 1930гг - 1 ч</i>				
1.	О.Хаксли "О дивный новый мир". О.Хаксли и Е.Замятин	1		
<i>Раздел 28: Александр Трифонович Твардовский - 3 ч</i>				
1.	Биографические истоки творчества А.Т.Твардовского. Поэма " Страна Муравия"	1		
2.	Поэма А.Т.Твардовского "Василий Тёркин"	1		
3.	Лирика А.Т.Твардовского	1		
<i>Раздел 29: Литература периода Великой Отечественной войны - 1 ч</i>				
1.	Проза, поэзия, драматургия периода Великой Отечественной войны	1		
<i>Раздел 30: Александр Исаевич Солженицын - 3 ч</i>				
1.	А.И.Солженицын. Жизнь и судьба писателя. Своеобразие раскрытия лагерной темы в повести "Один день Ивана Денисовича"	1		

2.	Малая проза А.И.Солженицына. Тема праведничества в рассказе "Матрёнин двор"	1		
3.	А.И.Солженицын. "Архипелаг ГУЛАГ" - летопись страданий	1		
<i>Раздел 31: Из мировой литературы - 1 ч</i>				
1.	Символический смысл повести Э.Хименгуэя "Старик и море"	1		
<i>Раздел 32: Полвека русской поэзии ( поэзия послевоенного периода) - 3 ч</i>				
1.	"Поэтическая весна". Лирика поэтов-участников Великой Отечественной войны (обзор)	1		
2.	Русская советская поэзия 1960-1970гг: время "поэтического" бума ( обзор)	1		
3.	Общая характеристика русской поэзии 1980-1990 гг Лирика И.Бродского	1		
<i>Раздел 33: Русская проза 1950-2000 годов - 8 ч</i>				
1.	В.П.Некрасов "В окопах Сталинграда", К.Воробьёв "Убиты под Москвой", В.Кондратьев "Сашка", Е.И.Носов "Усвятские шлемоносцы"	2		
2.	В.И.Белов "ПРивычное дело", В.Г.Распутин "Прощание с Матёрой"	1		
3.	А.В.Вампилов Пьеса "Утиная охота"	1		
4.	Ф.Абрамов "Деревянные кони", "Пелагея"	1		
5.	"Городская проза": Ю.Трифонов, А.Битов.	1		
6.	В.М.Шукшин: обзор литературного творчества	1		
7.	Контрольная работа за курс 11 класса ( тест)	1		

### ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменений	Причина	Примечание