

Пояснительная записка.

1. Общая характеристика программы.

Рабочая программа базового курса по литературному чтению для 3 класса составлена на основе следующих нормативно- правовых документов:

Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 (с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011г. №2357, от 18.12.2012г №1060.

Приказа министерства образования и науки РФ от 04.10.2010 № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».

Примерной основной образовательной программы начального общего образования (Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — 4-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2012. — 223 с. — (Стандарты второго поколения)),

Примерной рабочей программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2021.

Учебного плана МОУ Барановской сш МО «Николаевский район» на 2021-2022 учебный год для 1-4 классов.

Программа ориентирована на использование учебника: Л.Ф.Климанова, М.В.Голованова, В.Г.Горецкий «Литературное чтение" «Просвещение», 2021 г

2. Общая характеристика учебного предмета.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

3. Цели и задачи изучаемого предмета.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение **следующих основных задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно - ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

4. Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане.

На изучение учебного предмета в 3 классе отводится 136 часов в год (4 часа в неделю; 34 недели)

5. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высокохудожественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

6. Содержание учебного предмета.

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч) Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Устное народное творчество (17ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.

Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1 (7ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Листья».

Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности.

Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...».

Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.

И. Никитин. «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений. Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...».

Выразительное чтение стихотворения.

Великие русские писатели (23ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылова. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.

Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.

Литературные сказки (12ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

Оценка достижений.

Были – небылицы (14ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ:

сочинение продолжения сказки. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (8 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. М. Пришвин. «Моя Родина». С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений

Люби всё живое (19ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (9ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. М. Дружинина. «Мамочка — мамуля!». Т. Бокова. «Родина — слово большое, большое!». Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. Проект «Создаём сборник стихов». Оценка достижений.

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (17ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. А. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. Зощенко. «Великие путешественники». Н. Носов.

«Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений.

Зарубежная литература (8ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.

7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ».

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

3 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

8. Критерии оценивания

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Нормы оценок по литературному чтению

3-й класс

I четверть

50-54 сл/м

II четверть

55-60 сл/м

III четверть

61-69 сл/м

IV четверть

70-75 сл/м

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

неправильная постановка ударений (более двух);

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

не более двух неправильных ударений;
отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
неточности при формулировке основной мысли произведения;
нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие):

читает целыми словами (2полугодие);

читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;

самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;

понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;

твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1полугодие);

читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);

допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;

правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;

знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Оценка "3" ставится ученику, если он:

читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);

переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);

последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

читает монотонно, по слогам (1 полугодие);

читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);

допускает более 6 ошибок;

искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;

при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

9. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения учебного процесса.

Книгопечатные:

- Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. М.: «Просвещение» 2020
- Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 2 класс М.: «Просвещение»2020
- Климанова, Л. Ф. Уроки литературного чтения. 2 класс : метод. пособие / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2004.
- С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. М.: «ВАКО»2012

Тематическое планирование

№ п/п	раздел	Количество часов
	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
1	Устное народное творчество	17
2	Поэтическая тетрадь 1	7
3	Великие русские писатели	23
4	Литературные сказки	12
5.	Были-небылицы	14
6	Поэтическая тетрадь 2	8
7	Люби всё живое	19
8	Поэтическая тетрадь 3	9
9	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	17
10	Зарубежная литература	8
	Резервный	1
ИТОГО		136

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Название раздела/тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1		
Устное народное творчество 17 ч				
2	Знакомство с названием раздела.	1		
3	Русские народные песни.	1		
4	Докучные сказки.	1		
5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1		
6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1		
7	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1		
8	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1		
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1		

10	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1		
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1		
12	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	1		
13	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	1		
14	Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И.Билибин.	1		
15	Поговорим о самом главном.	1		
16	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1		
17	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1		
18	Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество»	1		
Поэтическая тетрадь 1 (7ч)				
19	Знакомство с названием раздела.	1		
20	Ф. Тютчев «Листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1		

21	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1		
22	И. З. Суриков «Детство»	1		
23	И.З. Суриков «Зима».	1		
24	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1		
25	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		
Великие русские писатели (23ч)				
26	Знакомство с названием раздела.	1		
27	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1		
28	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1		
29	А. Пушкин «Зимнее утро».	1		
30	А. Пушкин «Зимний вечер».	1		
31	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		

32	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Выразительное чтение	1		
33	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Деление текста на части.	1		
34	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»..	1		
35	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1		
36	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1		
37	И. Крылов «Мартышка и Очки».	1		
38	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1		
39	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1		
40	М. Лермонтов «Утёс».	1		
41	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...»	1		
42	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя).	1		
43	Л. Толстой. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1		
44	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?».	1		

45	Л. Н. Толстой «Акула».	1		
46	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1		
47	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	1		
48	Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели»	1		
Литературные сказки 12 ч				
49	Знакомство с названием раздела.	1		
50- 52	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	3		
53- 56	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	4		
57- 59	В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница».	3		
60	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1		
Были - небылицы 14 ч				
61	Знакомство с названием раздела.	1		
62- 64	М. Горький «Случай с Евсейкой».	3		

65-67	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	3		
68	Поговорим о самом главном. Притча «Что побеждает?»	1		
69-72	А. Куприн «Слон»	4		
73	Обобщение по разделу «Были-небылицы»	1		
74	Оценка достижений.	1		
Поэтическая тетрадь 8ч				
75	Знакомство с названием раздела.	1		
76	С.Черный. Стихи о животных. «Воробей».	1		
77	С.Черный «Что ты тискаешь утёнка?» «Слон»	1		
78	А.А. Блок «Сны».	1		
79	А.А. Блок «Ворона».	1		
80	М. Пришвин «Моя Родина».	1		

81	С. Есенин «Черёмуха».	1		
82	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1		
Люби всё живое 19 ч				
83	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1		
84	В мире книг.	1		
85- 88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	4		
89	В. Белов «Малька провинилась».	1		
90- 91	В. Белов «Еще про Мальку».	2		
92	В. Драгунский «Он живой и светится...».	1		
93	В. Драгунский «Он живой и светится...».	1		
94- 95	В. Астафьев «Капалуха».	2		
96	Б. Житков «Про обезьянку».	1		
97	Б. Житков «Про обезьянку».	1		
98	Б. Житков «Про обезьянку».	1		
99	Б. Житков «Про обезьянку».	1		
100	Обобщение по разделу «Люби всё живое».	1		
101	Оценка достижений по разделу «Люби всё живое»	1		
Поэтическая тетрадь 9 ч				

102	Знакомство с названием раздела.	1		
103	С. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	1		
104	А.Барто «Разлука».	1		
105	А. Барто «В театре».	1		
106	С. Михалков «Если».	1		
107	М.Дружинина «Мамочка - мамуля!» Т.Бокова Родина – слово большое.	1		
108	Е. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	1		
109	Проект «Создаём сборник стихов».	1		
110	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1		
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (17ч)				
111	Знакомство с названием раздела.	1		
112- 113	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	2		
114	М. Зощенко «Золотые слова».	1		

115	М. Зощенко «Золотые слова».	1		
116	М. Зощенко «Золотые слова».	1		
117	М. Зощенко «Великие путешественники».	1		
118	М. Зощенко «Великие путешественники».	1		
119	М. Зощенко «Великие путешественники».	1		
120-121	Н. Носов «Федина задача».	2		
122	А. Платонов «Цветок на земле».	1		
123	А. Платонов «Цветок на земле».	1		
124	А. Платонов «Цветок на земле».	1		
125	Н. Носов «Телефон».	1		
126	Оценка достижений по теме « Люби всё живое».	1		
127	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок»	1		
Зарубежная литература 8 ч				

128	Знакомство с названием раздела.	1		
129	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».	1		
130	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».	1		
131	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».	1		
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		
133	Оценка достижений по теме «Зарубежная литература»	1		
134	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1		
135		1		
136	Резервный	1		

Лист корректировки календарно-тематического планирования

Предмет литературное чтение

Класс 3

Учитель Казакова Ольга Ивановна

2021-2022 учебный год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		
