

Пояснительная записка.

1. Общая характеристика программы.

Рабочая программа базового курса по литературному чтению на родном (русском) языке для 3 класса составлена на основе следующих нормативно- правовых документов:

1. Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 (с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011г. №2357, от 18.12.2012г №1060.
3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 04.10.2010 № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».
4. Примерной основной образовательной программы начального общего образования (Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — 4-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2012. — 223 с. — (Стандарты второго поколения)),
5. Авторской программы «Русский родной язык» 1-4 классы: Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразовательных организаций/ О. М. Александрова и др. – М. : Просвещение, 2021 г.
6. Программа ориентирована на использование учебника: Русский родной язык. 3 класс авторы: О . М. Александрова и др. Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту: учеб. для общеобразоват. учреждений / О.М.Александрова - М. : Просвещение, 2021 г.
7. Учебного плана МОУ Барановской сш МО «Николаевский район» на 2020-2021 учебный год для 1-4 классов;

2. Общая характеристика учебного предмета.

Активное и сознательное изучение родного языка школьниками во многом обуславливается чувством уважения к нему, глубоким познавательным интересом к постижению его самобытности и богатству языковых ресурсов, стремлением к свободному владению языком в речи. Поэтому актуальным в обучении становится культурологический подход, создающий условия для формирования духовно-нравственной личности школьника. В программу и учебник введены специальные разделы и темы философского характера о даре слова, о языковых средствах отражения реального мира, о взаимодействии языка и развития общества. Даются исторические справки, познавательные тексты о происхождении слов и правил, об обогащении словарного запаса русского языка, об истории создания письменности и книги, об изменениях в русском алфавите, об употреблении большой буквы, об исторических корнях слов, об использовании красной строки, заголовков и т. п. Материал учебника позволит дать на доступном детям уровне представление о социальной роли языка, его особенностях, о связи русского языка с историей культуры русского народа, о ценностях наших предков и нравственных устоях, отраженных в слове, пословицах, фразеологизмах. При анализе путей пополнения словарного состава русского языка обращается внимание обучающихся на факты неоправданного введения в речь обилия иноязычной лексики, в основном английской, сленга, что засоряет родной язык. Программа по литературному чтению соответствует обязательному минимуму содержания учебного материала по данному предмету и отвечает требованиям к уровню подготовки обучающихся, предусмотренным новым «Стандартом начального общего образования по литературному чтению».

3. Цели и задачи изучаемого предмета:

Цель программы является: - формирование читательской компетенции младшего школьника.

Задачи программы:

- 1) формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- 2) формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;

- 3) развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- 4) формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- 5) формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
- 6) развитие воображения, творческих способностей;
- 7) формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- 8) обогащение представлений об окружающем мире.

4. Место учебного предмета в учебном плане :

Предмет «Литературное чтение на родном языке» изучается в 3 классе в качестве обязательного предмета в общем объеме 17 часов при 0,5 часа в неделю (при 34 неделях учебного года).

Программа 3 класса «Литературное чтение на родном языке» будет реализована через учебник, предназначенный для сопровождения и поддержки основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах РФ: О.М. Александрова и др. Родной русский язык. 3 класс. учебник для общеобразовательных организаций. -М., «Просвещение». 2021 г.

5. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

3 КЛАСС (17 часов)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим). Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений). Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник). Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь). Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например,

Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий. Проектные задания. Странички «Природного словаря». Откуда в русском языке это слово? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Место, в котором я живу. Улицы, связанные с профессиями, на карте моего города. И т. д.

Раздел 2. Секреты речи и текста (5 ч)

Особенности устного выступления. Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

6. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

1. Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения.

У обучающихся могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое желание следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

2. Метапредметные результаты включают регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные:

Обучающиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
 - владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

3. Предметные результаты.

Речевая и читательская деятельность

Обучающиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;

- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте,
- использовать полученную информацию.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- выражать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.

7. Система оценки достижений планируемых результатов.

Вид работы	«5» (отлично)	«4» (хорошо)	«3» (удовлетворительно)	«2» (неудовлетворительно)
Контрольное чтение	Плавное выразительное чтение с соблюдением интонаций, пауз, передачей голосом характера героев, подробный пересказ прочитанного, полные связные ответы на вопросы о поступках героев.	Плавное чтение с небольшими отклонениями от литературных норм, не влияющими на передачу смысла текста, незначительные затруднения в пересказе и ответах на вопросы.	Послоговое чтение либо плавное чтение с серьезными нарушениями литературных норм, влияющими на передачу смысла произведения, серьезные затруднения в пересказе текста и ответах на вопросы, привлечение помощи учителя.	Медленное чтение с серьезными нарушениями, влияющими на передачу смысла текста, серьезные затруднения в пересказе текста даже с помощью учителя, в ответах на вопросы по содержанию.
Тестирование	Безошибочное выполнение всех заданий.	Безошибочное выполнение более 80 процентов заданий либо незначительные ошибки в отдельных заданиях (неполный или неточный ответ на некоторые вопросы).	Безошибочное выполнение более 50 процентов заданий либо незначительные отклонения во всех заданиях	Безошибочное выполнение менее 50 процентов заданий.

В соответствии с требованиями ФГОС введено критериальное оценивание качества овладения программным материалом.

Критериальное оценивание позволяет не только проанализировать наиболее частные затруднения и обобщить данные для корректировки дальнейшей работы учителя, но и формирует у учащихся регулятивные умения и навыки (планирование

работы, отбор языкового и информационного материала в соответствии с тематикой работы, заявленными критериями; навыки контроля, самоконтроля; умение анализировать свою деятельность, сравнивать с эталоном, своевременно вносить коррективы; навыки взаимной и самооценки и т.п.).

Каждый критерий оценивается в 1 балл. Стоит помнить, что в данном случае 1 или 2 балла не являются отметкой, а лишь выявляют те трудности, которые испытывает ученик. Баллы накапливаются, выявляя уровень освоения обучающимся данного вида деятельности.

Критерии формирующего оценивания устного ответа:

1. Выразительное чтение.
2. Умение объяснить новые слова.
3. Связный, выразительный пересказ/чтение наизусть.
4. Ответы на вопросы по содержанию.
5. Ответы на вопросы на понимание смысла.

Критерии оценки выступления на заданную тему (доклад, сообщение, защита мини-проекта):

1. Отбор, систематизация материала в соответствии с темой.
2. Разнообразие источников информации.
3. Выразительный устный рассказ.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса.

1. Александрова О. М., Вербицкая Л. А., Богданов С. И., Казакова Е. И., Кузнецова М. И., Петленко Л. В., Романова В. Ю. Русский родной язык. 3 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. — М. : Просвещение, 2021.
2. Русский родной язык. 3 класс : методическое пособие / [О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко др.] URL: <http://uchlit.com>.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	2	3
1.	Русский язык: прошлое и настоящее.	12
2.	Секреты речи и текста.	5
		17 ч.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№.	Наименование разделов и тем	кол-во часов	Дата проведения	
			план	Факт
			4	5
1	2	3		
Русский язык: прошлое и настоящее... (12 часов)				
1.	Где путь прямой, там не ездят по кривой. В. И. Даль «Правда и Кривда»	1	02.09	
2.	Кто друг прямой, тот брат родной. Э. Шим «Приключения зайца», А. Н. Рыбаков «Тяжелый песок»	1	16.09	
3.	Дождик вымочит, а красно солнышко высушит. К. Г. Паустовский «Золотая роза», В. П. Астафьев «Последний поклон»	1	30.09	
4.	Сошлись два друга — мороз да вьюга. Б. М. Петров «Теплая земля; По книге «Россия. Лингвострановедческий словарь».	1	07.10	
5.	Ветер без крыльев летает. Б. М. Петров «Теплая земля», Ю. И. Коваль «Листобой»	1	21.10	
6.	Какой лес без чудес. В. М. Песков «Окно в природу»	1	18.11	
7.	Дело мастера боится. Профессии в картинах русских художников	1	02.12	
8.	Заиграйте, мои гусли...А. К. Толстой «Алеша Попович»	1	16.12	
9.	Что ни город, то норы. О. В. Колпакова «Гербы городов российских»	1	30.12	
10.	У земли ясно солнце, у человека — слово. Сказка «Финист ясный сокол», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	19.01	

11.	У земли ясно солнце, у человека — слово. И. В. Карнаухова «Белая лебедушка. Русские волшебные сказки»	1	02.02	
12.	У земли ясно солнце, у человека — слово. Ю. М. Нагибин. «Зимний дуб»	1	02.03	
	Секреты речи и текста (5 ч)			
13.	Создаём тексты рассуждения. М. Пришвин «Кладовая солнца».	1	16.03	
14.	Учимся редактировать тексты. По Г. Скребицкому «Белая шубка»	1	30.03	
15.	Создаём тексты повествования. По Г. Скребицкому «Весна»	1	13.04	
16.	Создаём тексты повествования. А. Е. Клиентов. «Народные промыслы», Я. Я. Маракулина «Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство»	1	27.04	
17.	Представление проектных заданий, выполненных при изучении раздела «Секреты речи и текста»	1	11.05	

