

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Администрация муниципального образования

МОУ Барановская сш

РАССМОТРЕНО
на школьном методическом совете

_____ Бурнаева Л.И.

Протокол №-----

от "-----" ----- 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
с зам.директора по УВР

_____ Бурнаева Л.И.

Протокол №-----

от "25." 08. 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Гаврилова Л.Н.

Приказ №-----

от "-----" ----- 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 4579838)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Казакова Татьяна Николаевна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|--------------------------|--|---------------------------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ | | | | | | | | |
| Раздел 1. Развитие речи | | | | | | | | |
| 1.1. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 5 | 0 | 5 | 01.09.2022 07.09.2022 | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); | Устный опрос; Практическая работа; | educont.ru |
| Итого по разделу: | | 5 | | | | | | |
| Раздел 2. Слово и предложение | | | | | | | | |
| 2.1. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 2 | 0 | 1 | 08.09.2022 09.09.2022 | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; | Устный опрос; Практическая работа; | educont.ru |
| 2.2. | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. | 1 | 0 | 1 | 12.09.2022 | Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); | Устный опрос; Практическая работа; | educont.ru |
| 2.3. | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. | 1 | 0 | 1 | 13.09.2022 | Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; | Устный опрос; Практическая работа; | educont.ru |
| 2.4. | Осознание единства звукового состава слова и его значения | 1 | 0 | 1 | 14.09.2022 | Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; | Устный опрос; Практическая работа; | educont.ru |
| Итого по разделу: | | 5 | | | | | | |
| Раздел 3. Чтение. Графика. | | | | | | | | |
| 3.1. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | 5 | 0 | 5 | 15.09.2022 21.09.2022 | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; | Устный опрос; | educont.ru |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. | 5 | 0 | 5 | 22.09.2022 30.09.2022 | Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); | Устный опрос; Практическая работа; | educont.ru |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|--------------------------|---|---------------------------------------|------------|
| 3.3. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 5 | 0 | 5 | 03.10.2022 07.10.2022 | Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; | Устный опрос; Практическая работа; | educont.ru |
| 3.4. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 5 | 0 | 5 | 17.10.2022 21.10.2022 | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; | Устный опрос; Практическая работа; | educont.ru |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 5 | 0 | 5 | 24.10.2022 31.10.2022 | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; | Устный опрос; | educont.ru |
| 3.6. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 5 | 0 | 5 | 01.11.2022 07.11.2022 | Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; | Практическая работа; Тестирование; | educont.ru |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. | 5 | 0 | 5 | 08.11.2022 14.11.2022 | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; Практическая работа; | educont.ru |
| 3.8. | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 5 | 0 | 5 | 15.11.2022 18.11.2022 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; Практическая работа; | educont.ru |
| 3.9. | Овладение слоговым принципом русской графики. | 5 | 0 | 5 | 28.11.2022 06.12.2022 | Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту; | Устный опрос; Практическая работа; | educont.ru |
| 3.10. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. | 5 | 0 | 5 | 07.12.2022 16.12.2022 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; Практическая работа; | educont.ru |
| 3.11. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 5 | 0 | 5 | 19.12.2022 30.12.2022 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; Практическая работа; | educont.ru |
| 3.12. | Функции букв е, ё, ю, я . | 5 | 0 | 5 | 09.01.2023 20.01.2023 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; Практическая работа; | educont.ru |
| 3.13. | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']. | 5 | 0 | 5 | 23.01.2023 31.01.2023 | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; | Устный опрос; Практическая работа; | educont.ru |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|----|---|---|--------------------------|--|--|------------|
| 3.14. | Функция букв ь и ъ. | 5 | 0 | 5 | 01.02.2023 10.02.2023 | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Устный опрос; Практическая работа; | educont.ru |
| 3.15. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 5 | 0 | 5 | 13.02.2023 28.02.2023 | Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; | Устный опрос; Практическая работа; | educont.ru |
| Итого по разделу: | | 70 | | | | | | |
| СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС | | | | | | | | |
| 1.1. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | 1 | 5 | 01.03.2023 14.03.2023 | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; | Устный опрос; Зачет; Практическая работа; | educont.ru |
| 1.2. | Произведения о детях и для детей | 9 | 1 | 8 | 15.03.2023 29.03.2023 | Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; Выразительное чтение по ролям диалогов героев; | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | educont.ru |
| 1.3. | Произведения о родной природе | 6 | 1 | 5 | 30.03.2023 07.04.2023 | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.; | Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; | educont.ru |
| 1.4. | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | 1 | 3 | 17.04.2023 21.04.2023 | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение; | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | educont.ru |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|-----|--------------------------|--|--|------------|
| 1.5. | Произведения о братьях наших меньших | 7 | 1 | 6 | 24.04.2023 09.05.2023 | Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалева «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); | Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; | educont.ru |
| 1.6. | Произведения о маме | 3 | 1 | 2 | 10.05.2023 15.05.2023 | Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; | Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; | educont.ru |
| 1.7. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | 1 | 3 | 16.05.2023 23.05.2023 | Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулиники-пулиники», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Туvim «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента; | Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; | educont.ru |
| 1.8. | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | 0 | 1 | 24.05.2023 | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; | Устный опрос; Зачет; | educont.ru |
| Итого по разделу: | | 40 | | | | | | |
| Резервное время | | 12 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 7 | 117 | | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---------------------------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 1. | Здравствуй школа! Первый школьный учебник«Азбука». | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 2. | Речь устная и письменнаяПредложение . | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 3. | Предложение и слово. Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 4. | .Слово и слог. Люби все живое | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 5. | Слог. Ударение. Не нужен и клад, когда в семье лад. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 6. | .Звуки в окружающем мире и речи. Согласие крепче каменных стен. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 7. | Гласные и согласные звуки. Край родной, навеклюбимый. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 8. | Как образуется слог? Кто матери не послушает-в беду попадет. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 9. | Век живи, век учись. Повторение –мать учения | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 10. | Звук [а]. Буквы А, а, их функции. Азбука – кмудрости ступенька. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---------------------------------------|
| 11. | Звук [а]. Буквы А, а, Составление предложений по схемам.Пересказ сказки. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 12. | Звук [о]. Буквы О, о. Кто скоро помог, тот дважды помог. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 13. | Звук [о]. Буквы О, о.Соотнесение схем с рисунками.вн/чт.Русская народная сказка «Маша и медведь». | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 14. | Звук [и], буквы И, и. Нет друга – ищи, а нашел – береги. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 15. | Звук [и], буквы И, и.; их функции в слогеслиянии..Вн.чт.Русская народная сказка "Лиса и журавль" | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 16. | Звук [ы], буква ы. Нестыдно не знать, стыдно не учиться. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 17. | Звук [ы], буква ы.Её функция в слогеслияния. Вн.чт"Курочка ряба"-русская народная сказка | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 18. | Гласный звук [у], буквы У, у. Ученье – путь к умению. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 19. | Гласный звук [у], буквы У, у. Их функции в слогеслиянии. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 20. | Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Труд кормит, а лень портит. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 21. | Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Вн.чт."Заюшкина избушка"-русская народная сказка. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---------------------------------------|
| 22. | Звуки [с], [с'], буквы С, с. Старый друг лучше новых двух. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 23. | Звуки [к], [к'], буквы К, к. Каков мастер, такова и работа | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 24. | Звуки [к], [к'], буквы К, к. Составление рассказа.Соотнесение слов и схем. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 25. | Звуки [т], [т'], буквы Т, т. А.С. Пушкин. «Сказки». | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 26. | Звуки [т], [т'], буквы Т, т. Работа со словами и текстом. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 27. | Звуки [л], [л'], буквы Л, л. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 28. | Звуки [л], [л'], буквы Л, л. К.И. Чуковский. «Сказки». | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 29. | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. А.С. Пушкин«Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 30. | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Составление рассказа.Работа с текстом. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 31. | Звуки [в], [в'], буквы В, в. Век живи, век учись. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 32. | Чтение слогов и слов с буквами В, в. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 33. | Гласные буквы Е, е в начале слова и после гласных.Вн/чт. Русская народная сказка «По щучьему велению». | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---------------------------------------|
| 34. | Буква Е – показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение слов с буквой Е, е. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 35. | Звуки [п], [п'], буквы П, п. Красуйся, град Петров! | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 36. | Чтение слов с буквой П, п. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 37. | Звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва – столица России. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 38. | Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 39. | Звуки [з], [з'], буквы З, з. О братьях наших меньших. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 40. | Закрепление умения читать предложения с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 41. | Звуки [б], [б'], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 42. | Закрепление знаний об буквах Б, б. Сопоставление букв б – п в словах и слогах | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 43. | Звуки [д], [д'], буквы Д, д. Терпение и труд все перетрут. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 44. | Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв д – т в слогах и словах | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---------------------------------------|
| 45. | Буква Я, я, обозначающая два звука [й'а]. Россия –Родина моя. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 46. | Буква Я – показательмягкости предшествующего согласного | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 47. | Звуки [г], [г'], буквы Г, г. Смысловая связь слов в предложении. Не делай другим того, чего себе не пожелаешь | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 48. | Парные согласные звуки [г], [г'] и [к], [к'].Сопоставление слогов и слов с буквами г и к | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 49. | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Делу время, аптеке час. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 50. | Буквы Ч, ч (закрепление). Правописание сочетаний ча, чу. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 51. | Буква Ъ как показательмягкости согласных звуков. Красна птица опереньем, а человек уменьем. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 52. | Буква Ъ как показательмягкости предшествующих согласных звуков. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 53. | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Мало уметь читать, надо уметь думать. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 54. | Звук [ш], буквы Ш, ш(закрепление). Сочетание ши | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 55. | Звук [ш], буквы Ш, ш(закрепление). Сочетание ши | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---------------------------------------|
| 56. | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружкой дорожат, там враги дрожат. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 57. | уквы Ж, ж, сопоставление звуков [ж] и [ш]. Сочетания жи-ши | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 58. | Буква Ё, ё, обозначающая два звука [й'о]. Люби все живое | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 59. | Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге- слиянии. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 60. | Звук [й'], буква Й, й. Жизнь – Родине служить. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 61. | Звук [й'], буква Й, й. Закрепление. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 62. | Звуки [х], [х'], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 63. | Чтение текстов о животных. Закрепление знаний обуквах Х, х | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 64. | Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 65. | Буква Ю, ю, обозначающая два звука [й'у]. С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 66. | Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге- слиянии. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---------------------------------------|
| 67. | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время,потехе час. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 68. | Звук [ц], буквы Ц, ц. (закрепление) | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 69. | Гласный звук [э], Буквы Э, э. Как человек научилсялетать. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 70. | Мягкий согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. Русскаянародная сказка «Пощучьему велению». | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 71. | Звук [щ’], буквы Щ, щ (закрепление).Правописание сочетаний ча-ща, чу-щу | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 72. | Звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. "Играют волны, ветерсвищет...». | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 73. | Звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. Закрепление изученного. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 74. | Буквы Ъ и Ь. «В тесноте, да не в обиде». | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 75. | Буквы Ъ и Ь. Закрепление изученного. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 76. | Русский алфавит. Отработка техники чтения Как хорошо уметь читать! | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 77. | Е.И.Чарушин «Как мальчик Женя научился говоритьбукву “р”» | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 78. | К.Д. Ушинский «Наше Отечество» Повторение изученного.. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---------------------------------------|
| 79. | В.Куприн«Первоучители словенские».Чтение или анализ статьи | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 80. | В. Куприн «Первый букварь" | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 81. | А.С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мертвой царевне» | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 82. | Л. Н. Толстой и К. Д. Ушинский. Рассказы для детей | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 83. | Рассказы К,Д,Ушинского"Худо тоиу,кто добра не делает никому"Вместе тесно,а врозь скучно. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 84. | Сказка К.И.Чуковского «Телефон», «Путаница» | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 85. | Произведение К.И.Чуковского »Путаница» | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 86. | В.В. Бианки «Первая охота». | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 87. | Стихи С. Я. Маршака«Угомон», «Дважды два». | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 88. | М. М. Пришвин.«Предмайское утро», «Глоток молока» | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 89. | А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», « | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|--|
| 90. | А. Л. Барто , «Игра в слова» | 1 | 1 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 91. | С.В. Михалков «Котята». Б.В. Заходер «Два и три». В.Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом» | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 92. | Презентация проекта "Живая азбука Конкурс чтецов" | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 93. | Вводный урок | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; |
| 94. | ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ Выразительное чтение стихотворений В. Данько «Загадочные буквы». С. Черного «Живая азбука». | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 95. | И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква “А”», Ф.Кривина «Почему “А”поётся, а “Б” нет». | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 96. | С. Черного «Живая азбука». | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 97. | Выразительное чтение и анализ стихотворений Г.Сапгира «Про медведя», М.Бородицкой «Разговор с пчелой», И. Гамазковой «Кто как кричит?» | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 98. | И. Гамазкова, Е. Григорьева«Живая азбука». С. Маршака «Автобус номер двадцать шесть | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 99. | Из старинных книг.. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 100. | Повторение и обобщение по теме "Жили-были буквы" | 1 | 1 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|---|
| 101. | СКАЗКИ, ЗАГАДКИ,НЕБЫЛИЦЫВыразительное чтение и анализ сказки Е. Чарушина «Теремок» | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 102. | Чтение по ролям русской народной сказки«Рукавичка» | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 103. | Знакомство с произведениями устного народного творчества: загадками, песенками, потешками, небылицами | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 104. | Знакомство с произведениями устного народного творчества других стран. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 105. | А. С. Пушкин «Ветер, ветер!..». | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 106. | А. С. Пушкин «. Сказка «Петух и собака» | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 107. | Из старинных книг.. "К.Д. Ушинского «Гусь и журавль», «Жалобы зайки»Урок- обобщение «Узнай сказку» | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 108. | АПРЕЛЬ! АПРЕЛЬ! ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ..Выразительное чтениестихотворений А. Плещеева «Травка зеленеет», А. Майкова«Весна», «Ласточка примчалась», | 1 | 1 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 109. | Т. Белозерова «Подснежник»С. Маршака«Апрель». | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 110. | Выразительное чтение и анализ И. Токмаковой «Ручей», «К нам весна шагает», Е.Трутневой «Когда это бывает?» | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 111. | Произведения из старинных книг..Стихи В.Берестова,Р Сефа. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|---------------------------------------|
| 112. | Повторение и обобщение по теме АПРЕЛЬ! АПРЕЛЬ! ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ.. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 113. | И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ Знакомство с юмористическими стихотворениями И.Токмаковой «Мы играли в хохотушки», И.Токмаковой «Мы играли в хохотушки», Г. Кружкова «Рры!». Анализ произведения Я.Тайца «Волк» | 1 | 1 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 114. | Анализ рассказа Н. Артюховой «Саша-дразнилка». | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 115. | Выразительное чтение стихотворений К.Чуковского «Федотка», О.Дриз «Привет» | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 116. | Знакомство с стихотворениями О.Григорьева «Стук», И.Токмаковой «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоваровой «Кулинаки-пулинаки» | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 117. | К. Чуковский «Телефон» М. Пляцковский «Помощник» | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 118. | Из старинных книг. К. Ушинский. «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому». | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 119. | Повторение и обобщение по теме И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ. | 1 | 1 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 120. | Я И МОИ ДРУЗЬЯ Анализ рассказа Ю. Ермолаева «Лучший друг». Выразительное чтение стихотворений Е.Благиной «Подарок», В.Орлова «Кто первый?» | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 121. | В.Орлова «Кто первый?» Выразительное чтение стихотворений С.Михалкова «Бараны» | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 122. | Р.Сефа «Совет», В. Берестова «В магазине игрушек» И. Пивоваровой «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня» | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|--|---------------------------------------|
| 123. | Выразительное чтение стихотворений С. Маршака «Хороший день», | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 124. | Ю.Энтина «Про дружбу» Анализ рассказа М.Пляцковского «Сердитый дог Буль». | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 125. | Д. Тихомирова «Мальчики и лягушки», «Находка» | 1 | 1 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 126. | Вн/чт. Рассказы Николая Носова. Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья» | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 127. | О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ Подготовка к чтению наизусть стихотворения С. Михалкова «Трезор». Р. Сефа «Кто любит собак» | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 128. | Подготовка к пересказу рассказа В. Осеевой «Плохо». И. Токмакова «Купите собаку» | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 129. | Вн/чт. Ребятам о зверятах. Выразительное чтение стихотворения М. Пляцковского «Цап-Царапыч», Г. Сапгира «Кошка». Кошки | 1 | 1 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 130. | Знакомство со стихотворением В. Берестова «Лягушата». Лягушки | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 131. | Выразительное чтение стихотворений В. Лунина, С. Михалкова, рассказа Д. Хармса «Храбрый еж» | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| 132. | Повторение и обобщение по теме "О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ". Урок викторина "Знай и люби родную литературу" | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос; Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 7 | 0 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

УМК по литературному чтению (программы, учебники) Печатные пособия: Набор сюжетных картинок, словари, репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровом формате), портреты поэтов и писателей, детские книги, аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений, видео фильмы, настольно развивающие игры, лото.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Учи.ру "Я Класс" educont.ru

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Классная доска, справочные материалы, компьютер

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Интерактивная доска, Мультимедийный проектор. Принтер.

